

Міністерство культури та інформаційної політики України
КЗФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демуцького
Черкаської обласної ради»

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
фахової передвищої освіти**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
КВАЛІФІКАЦІЯ

освітня:

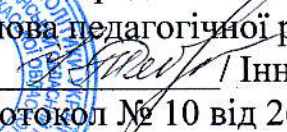
професійна:

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
В5 Музичне мистецтво

фаховий молодший бакалаврз музичного
мистецтва

викладач мистецької школи (за видами
навчальних дисциплін),
артист (оркестру, хору, ансамблю),
керівник аматорського колективу (за видами
мистецтва),
концертмейстер

ЗАТВЕРДЖЕНО
ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ
КЗ ФПО «Уманський обласний
музичний фаховий коледж
ім. П. Д. Демуцького Черкаської
обласної ради»

Голова педагогічної ради
 Інна Ряба
(протокол № 10 від 26 червня 2026 р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2026 р.

Директор  Інна Ряба
(наказ від 30 червня № 19)

м. Умань, 2026 рік

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
фахової передвищої освіти**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ

СТУПІНЬ

фаховий молодший бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

В5 Музичне мистецтво

ПОГОДЖЕНО

МЕТОДИЧНОЮ РАДОЮ

Голова методичної ради

заступник директора з навчальної роботи

(протокол № 6 від 17 червня 2026 р.)

Інна Каліновська

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма фахової передвищої освіти «Музичне мистецтво» з галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки зі спеціальності В5 Музичне мистецтво розроблена відповідно до Стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.2021 р. за № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр», введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Каліновська І. Г. - заступник директора з навчальної роботи.
2. Паладі О. В. – голова циклової комісії хорового диригування, завідувача методичним кабінетом.
3. Богданович О. В. – голова циклової комісії соціально-економічних та гуманітарних дисциплін, методист методичного кабінету.

Освітньо-професійна програма визначає нормативний зміст здобуття фахової передвищої освіти, встановлює вимоги до обсягу та рівня підготовки фахівця освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» зі спеціальності В5 Музичне мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до законів України «Про освіту» та «Про фахову передвищу освіту», Положення про фаховий мистецький коледж, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 вересня 2020 р. № 807 на основі стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (Наказ №430 від 14.06.2021 МКІПУ) введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

Основний фокус освітньо-професійної програми спрямований на здобуття фахової передвищої освіти мистецького спрямування за різними фаховими профілізаціями («Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Спів»), що при успішному досягненні випускником визначених результатів навчання, надає можливість отримання освітньої кваліфікації «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва» та професійних кваліфікацій «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», «Артист (оркестру, хору, ансамблю)», «Концертмейстер», «Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)».

Отримання педагогічної кваліфікації забезпечується опануванням блоку психолого-педагогічної підготовки, проходженням педагогічної практики та складанням кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності.

Отримання кваліфікацій артиста оркестру, хору, ансамблю, концертмейстера забезпечується блоком відповідних професійно-орієнтованих дисциплін, проходженням концертмейстерської практики, практики роботи в хорі, оркестрі та складанням кваліфікаційних іспитів з публічної демонстрації досягнень у вигляді концертних виступів.

Отримання кваліфікації керівника аматорського колективу забезпечується блоком відповідних професійно-орієнтованих дисциплін, проходженням практики роботи з оркестром/хором та складанням кваліфікаційного іспиту з публічної демонстрації методики роботи з аматорським музичним колективом.

1. Опис освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» за спеціальністю В5 Музичне мистецтво галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу	КЗФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демущького Черкаської обласної ради»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Форма здобуття освіти	Інституційна (очна (денна))
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) присвоюється за умови успішного виконання здобувачем освіти цієї освітньо-професійної програми та досягнення визначених програмою результатів навчання за профілізацією відповідно до обраної під час вступу конкурсної пропозиції, з дотриманням всіх вимог Професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затвердженого наказом Міністерства економіки України 04 травня 2022 р. №1110-22. «Артист (оркестру, хору, ансамблю)», «Концертмейстер», «Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)»
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – В5 Музичне мистецтво Освітньо-професійна програма – Музичне мистецтво (за профілізаціями «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Спів») Професійна кваліфікація: «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», «Артист (оркестру, хору, ансамблю)», «Концертмейстер», «Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)»
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікації	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Музичне мистецтво
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців на основі базової середньої освіти з одночасним виконанням освітньої програми повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти); 2 роки 10 місяців на основі повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти)
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію № 24006611, серія КК від 19 жовтня 2018 року, відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 12 червня 2018 р. (протокол №130), наказ МОН України від 20.06.2018 № 662, галузь знань та спеціальність/напрямок 02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво. Термін дії сертифіката до 01 липня 2028 року. У зв'язку з перейменуванням відповідно до наказу МОН від 22.06.2021 № 77-л отримана ліцензія щодо права провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти.
Термін дії освітньо-професійної програми	4 роки
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); повна загальна середня освіта (профільна середня освіта)

Мова(и) викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.umuz.16mb.com/
2 – Мета освітньо-професійної програми	
<p>Підготовка високопрофесійних конкурентоспроможних спеціалістів, які поєднують професійні компетентності, ділові якості, високий рівень моральної культури і громадянської свідомості, здатні розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті педагогічної, виконавської, диригентської, організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти; виховання у здобувачів фахової передвищої освіти патріотизму, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, академічної доброчесності, формування правової та екологічної культури, моральних цінностей, здорового способу життя, здатності критично мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах.</p>	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської діяльності.</p> <p><i>Ціль навчання:</i> формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської/педагогічної/організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> теорія та історія музики; історія мистецтва; музичне виконавство та педагогіка.</p> <p><i>Методи, методики, технології:</i> індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та педагогічної діяльності, індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Працевлаштування в установах культури, мистецтва та освіти, усіх форм власності. Випускник підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>3340 «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»;</p> <p>3479 «Артист (оркестру, хору, ансамблю)»;</p> <p>3473 «Концертмейстер»;</p> <p>3476 «Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)»</p>
Академічні права випускників	<p>Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p>

5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоорієнтоване навчання, самонавчання пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, дослідницько-пошукове, навчання через педагогічну, концертмейстерську, концертно-виконавську практики, практику роботи в хорі, оркестрі, практику роботи з оркестром, хором, що складається з індивідуальних, практичних, лекційних занять.
Оцінювання	Види контролю: поточний, підсумковий. Форми контролю: усне та письмове опитування, екзамени, прослуховування концертних програм, технічні заліки, академічні концертні виступи, заліки, тестування тощо. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за 12-бальною шкалою (12-10 «відмінно», 9-7 «добре», 6-4 «задовільно», 3-1 «незадовільно») тощо. Атестація здійснюється у формах: - публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу; - кваліфікаційних іспитів.
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або в процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу. ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
Спеціальні компетентності	СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності. СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності. СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва. СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній/виконавській/педагогічній/організаційно-творчій діяльності.

- СК 6** Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти.
- СК 7** Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.
- СК 8** Здатність оперувати професійною термінологією.
- СК 9** Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.
- СК 10** Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.
- СК 11** Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.
- СК 12** Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.
- СК 13** Здатність презентувати результати своєї творчої /педагогічної/ організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.
- СК 14** Здатність до професійної самореалізації.

7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

Результати навчання, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво»:

- РН 1** Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.
- РН 2** Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.
- РН 3** Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.
- РН 4** Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.
- РН 5** Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.
- РН 6** Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.
- РН 7** Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.
- РН 8** Розпізнавати різні компоненти музичної мови.
- РН 9** Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської /музично-теоретичної/ педагогічної/ організаційно-творчої діяльності.
- РН 10** Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та/або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників
- РН 11** Підбирати навчальний/ виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або рівня аматорського колективу.
- РН 12** Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/ освітній/ організаційно-творчій діяльності
- РН 13** Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.
- РН 14** Розробляти та документувати навчально-методичні/ творчі

	<p>матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.</p> <p>РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p> <p><i>Результати навчання, визначені закладом фахової передвищої освіти:</i></p> <p>РН 18 Демонструвати готовність до зміцнення особистісного та громадського здоров'я шляхом використання рухової активності людини та інших засобів ведення здорового способу життя.</p> <p>РН 19 Забезпечувати збереження фізичного, психічного і духовного здоров'я.</p> <p>РН 20 Зберігати та примножувати культурно-мистецьку спадщину регіону.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають відповідну освітню та/або професійну кваліфікацію.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки та охорони праці. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, групових та лекційних занять, концертних залів, спортивного залу, музичного інструментарію тощо.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Освітньо-професійна програма забезпечена необхідною навчально-методичною документацією з усіх освітніх компонентів, вільним доступом студентів до бази даних бібліотечного фонду коледжу, мережі Internet та наявного програмного забезпечення з реалізації освітнього процесу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується постановою Кабінету Міністрів України №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» (із змінами, внесеними згідно з Постановою КМУ № 599 від 13.05.2022).
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	К-ть кредитів в	Форма підсумк. контролю
		ЕКТС	
1	2	3	4
I. Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
<i>1. Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</i>			
ОК 1.1	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	екзамен
ОК 1.2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	3	залік
ОК 1.3	*Історія України	3	залік
ОК 1.4	*Основи правознавства	3	залік
ОК 1.5	*Основи екології	3	залік
ОК 1.6	*Культурологія	3	залік
ОК 1.7	Основи філософських знань та релігієзнавство	3	залік
ОК 1.8	**Фізичне виховання	3	залік
ОК 1.9	Безпека життєдіяльності, охорона праці та цивільний захист	3	залік
ОК1.10	Основи національного спротиву	3	залік
	Разом:	27	
<i>2. Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</i>			
ОК 2.1	Сольфеджіо	12	залік, екзамен
ОК 2.2	Теорія музики	4	екзамен
ОК 2.3	Гармонія	8	залік, екзамен
ОК 2.4	Аналіз музичних творів	3	залік
ОК 2.5	*Світова музична література	9	залік
ОК 2.6	Українська музична література	3	залік
ОК 2.7	*Музичний фольклор	3	залік
ОК 2.8	Педагогіка і психологія	4	екзамен
ОК 2.9	*Інструментознавство	3	залік
ОК2.10	Спеціальний клас	19	залік, екзамен
ОК2.11	Ансамбль	4	залік
ОК2.12	Методика викладання фахових дисциплін	4	екзамен
ОК2.13	Метод.-вик. аналіз пед.репертуару	4	залік
	Разом:	80	
Практична підготовка			
ОК2.14	Педагогічна практика	6	залік
ОК2.15	Концертно-виконавська практика	5	залік
ОК2.16	Концертмейстерська практика, практика роботи в(з) оркестром, хором	4	залік
	Разом:	15	
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
ОК2.17	Кваліфікаційні іспити	3	
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОПП	125	
<i>3. Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності за профілізаціями</i>			
<i>За профілізацією «Фортепіано»</i>			
ОК3.1.1	Фортепіанний ансамбль	4	залік
ОК3.1.2	Вдосконалення технічної майстерності	15	залік
ОК3.1.3	Історія виконавства	3	залік
ОК3.1.4	Основи диригування	3	залік
ОК3.1.5	Концертмейстерський клас	12	екзамен
	Всього:	37	
	Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:	162	

<i>За профілізацією «Оркестрові струнні інструменти»</i>			
ОК3.2.1	Оркестровий клас	22	залік
ОК3.2.2	Аранжування творів для струн. ансамблів	3	залік
ОК3.2.3	Історія виконавства	3	залік
ОК3.2.4	Основи диригування	3	залік
ОК3.2.5	Фортепіано	6	залік
	Всього:	37	
	Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:	162	
<i>За профілізацією «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти»</i>			
ОК3.3.1	Оркестровий клас	22	залік
ОК3.3.2	Споріднені та оркестрові інструменти	3	залік
ОК3.3.3	Історія виконавства	3	залік
ОК3.3.4	Основи диригування	3	залік
ОК3.3.5	Фортепіано	6	залік
	Всього:	37	
	Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:	162	
<i>За профілізацією «Хорове диригування»</i>			
ОК3.4.1	Хоровий клас	22	залік
ОК3.4.2	Хорознавство та метод. роботи з хором	3	залік
ОК3.4.3	Постава голосу	3	залік
ОК3.4.4	Фортепіано	9	залік
	Всього:	37	
	Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:	162	
<i>За профілізацією «Спів»</i>			
ОК3.5.1	Хоровий клас	22	залік
ОК3.5.2	Культура мови	3	залік
ОК3.5.3	Історія виконавства	3	залік
ОК3.5.4	Основи диригування	3	залік
ОК3.5.5	Фортепіано	6	залік
	Всього:	37	
	Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:	162	
II. Вибіркові освітні компоненти ОПП			
Освітні компоненти за вибором здобувачів освіти			
<i>Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю)»</i>			
ВК 1.1	Диригування	6	залік
ВК 1.2	Методика роботи з оркестром	3	залік
ВК 1.3	Інструментування та читка партитур	3	залік
	Вибір з каталогу освітніх компонентів	3	залік
	Вибір з каталогу освітніх компонентів	3	залік
	Загальний обсяг вибіркового компонента:	18	
<i>Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського колективу (хору, ансамблю)»</i>			
ВК 2.1	Диригування	6	залік
ВК 2.2	Методика та пр-ка роботи з вокально-хоровим колективом	3	залік
ВК 2.3	Аранжування та читка хорових партитур	3	залік
	Вибір з каталогу освітніх компонентів	3	залік
	Вибір з каталогу освітніх компонентів	3	залік
	Загальний обсяг вибіркового компонента:	18	
<i>Каталог освітніх компонентів за вільним вибором здобувачів освіти</i>			
ВК 3.1	Вибір з каталогу освітніх компонентів 1	3	залік
ВК 3.2	Вибір з каталогу освітніх компонентів 2	3	залік
ВК 3.3	Вибір з каталогу освітніх компонентів 3	3	залік

ВК 3.4	Вибір з каталогу освітніх компонентів 4	3	залік
ВК 3.5	Вибір з каталогу освітніх компонентів 5	3	залік
ВК 3.6	Вибір з каталогу освітніх компонентів 6	3	залік
	Загальний обсяг вибіркового компонента:	18	
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	180	

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Підсумкова атестація здійснюється у формах: – публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу; – кваліфікаційних іспитів.
Вимоги до концертного виступу	Концертний виступ передбачає публічне виконання здобувачем освіти сольної або в складі колективу концертної програми. Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися в репозиторії закладу фахової передвищої освіти.
Вимоги до кваліфікаційних іспитів	Кваліфікаційні іспити мають бути спрямовані на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою.

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» проходить у формі публічної демонстрації досягнень у вигляді концертних виступів («Спеціальний клас», «Концертмейстерський клас», «Ансамбль»), кваліфікаційного іспиту «Основи педагогічної майстерності».

Концертні виступи передбачають публічне виконання здобувачем фахової передвищої освіти сольної або в складі колективу концертної програми, записуються на електронні носії та зберігаються в репозитарії закладу фахової передвищої освіти. Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності включає перевірку досягнень результатів навчання з освітніх компонентів «Педагогіка і психологія», «Методика викладання фахових дисциплін», загальних, спеціальних компетентностей, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою, у тому числі перевірку практичної демонстрації набутих здобувачем фахової передвищої освіти викладацьких компетентностей.

Отримання додаткової кваліфікації «Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)» забезпечується блоком відповідних професійно-орієнтованих дисциплін, проходженням виконавської практики та складанням кваліфікаційного іспиту з публічної демонстрації методики роботи з аматорським музичним колективом.

На підставі рішення екзаменаційної комісії КЗ ФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демуцького Черкаської обласної ради» присуджує здобувачу фахової передвищої освіти, який продемонстрував відповідність результатів навчання вимогам освітньо-професійної програми, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра, присвоює освітню кваліфікацію «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва», професійні кваліфікації «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», «Концертмейстер», «Артист (оркестру, хору, ансамблю)», «Концертмейстер», «Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)» та видає диплом фахового молодшого бакалавра.

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється публічно.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти в КЗ ФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демуцького Черкаської обласної ради» передбачає:

- 1) визначення та оприлюднення принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, інтегрованих до загальної системи управління закладом, узгоджених з його стратегією, запитами та потребами внутрішніх й зовнішніх зацікавлених сторін;
- 2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо- професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, враховують позиції зацікавлених сторін, чітко визначають кваліфікації, що присуджуються та мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
- 3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо- професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
- 4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
- 5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
- 6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
- 7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо- професійною програмою;
- 8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо- професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
- 9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо- професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахового молодшого бакалавра та кваліфікацій;
- 10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективною системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
- 11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- 13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- 14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

5. Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)

Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ	Професійний стандарт, затверджений Міністерством економіки України (Мінекономіки) наказ від 04 травня 2022 року за № 1110-22 «Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)». URL: https://register.nqa.gov.ua/profstandart/vikladacmisteckoi-skoli-za-vidami-navcalnih-disciplin
Особливості Стандарту фахової передвищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту	-

за профілізаціями

	«Фортепіано»					«Оркестрові струнні інструменти»					«Оркестрові духові та ударні інструменти», «народні інструменти»					«Хорове диригування»				«Спів»					
	OK 3.1.1	OK 3.1.2	OK 3.1.3	OK 3.1.4	OK 3.1.5	OK 3.2.1	OK 3.2.2	OK 3.2.3	OK 3.2.4	OK 3.2.5	OK 3.3.1	OK 3.3.2	OK 3.3.3	OK 3.3.4	OK 3.3.5	OK 3.4.1	OK 3.4.2	OK 3.4.3	OK 3.4.4	OK 3.5.1	OK 3.5.2	OK 3.5.3	OK 3.5.4	OK 3.5.5	
ЗК 1																									
ЗК 2																									
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 4																									
ЗК 5	+	+		+	+				+	+				+	+					+				+	+
ЗК 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 7		+	+				+	+					+				+				+	+			
ЗК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК 1	+	+	+		+			+				+				+					+				
СК 2	+	+			+	+				+	+				+	+				+	+			+	
СК 3	+	+			+	+				+	+				+	+				+	+			+	
СК 4			+					+				+					+					+			
СК 5	+	+		+	+	+			+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК 6																	+								
СК 7	+	+			+	+				+	+				+	+				+	+			+	
СК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК 9		+															+								
СК 10																									
СК 11	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	
СК 12	+	+			+	+				+					+	+				+					
СК 13	+	+		+	+	+				+	+				+	+	+		+	+				+	
СК 14	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+	+	+	

за профілізаціями

	«Фортепіано»					«Оркестрові струнні інструменти»					«Оркестрові духові та ударні інструменти», «народні інструменти»					«Хорове диригування»				«Спів»				
	ОК 3.1.1	ОК 3.1.2	ОК 3.1.3	ОК 3.1.4	ОК 3.1.5	ОК 3.2.1	ОК 3.2.2	ОК 3.2.3	ОК 3.2.4	ОК 3.2.5	ОК 3.3.1	ОК 3.3.2	ОК 3.3.3	ОК 3.3.4	ОК 3.3.5	ОК 3.4.1	ОК 3.4.2	ОК 3.4.3	ОК 3.4.4	ОК 3.5.1	ОК 3.5.2	ОК 3.5.3	ОК 3.5.4	ОК 3.5.5
PH 1			+			+		+			+		+			+	+	+		+	+	+		+
PH 2																					+			
PH 3	+	+			+	+				+	+	+			+	+		+	+	+				+
PH 4	+	+			+	+	+			+	+	+			+	+		+	+	+				+
PH 5			+				+	+		+			+		+		+		+			+		+
PH 6				+					+	+				+	+		+	+	+				+	+
PH 7							+																+	+
PH 8	+	+								+					+			+	+					+
PH 9			+					+					+				+				+	+		
PH 10																								
PH 11																								
PH 12	+	+		+	+				+	+		+		+	+				+				+	+
PH 13	+	+		+	+	+	+		+		+	+		+		+	+	+		+	+		+	
PH 14																								
PH 15	+	+		+	+	+			+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
PH 16																	+							
PH 17	+	+		+	+		+		+	+			+	+				+	+		+			+
PH 18																								
PH 19																								
PH 20		+	+		+			+	+	+			+	+	+	+		+		+	+	+	+	+

